

# TEST DELLO SVILUPPO MORFOSINTATTICO (7-11 anni)

a cura di F. Fabbro & R. Galli (2001)

Data dell'esame \_\_\_\_\_ Esaminatore \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Data di n \_\_\_\_\_

Età \_\_\_\_\_ anni \_\_\_\_\_ mesi \_\_\_\_\_ Classe freq. \_\_\_\_\_ QIV \_\_\_\_\_ QIP \_\_\_\_\_ QIT \_\_\_\_\_

Preferenza manuale \_\_\_\_\_ Destra  Sinistra  Ambidestro

	<b>Punteggio</b>	<b>≥ 1 DS</b>	<b>≥ 2 DS</b>	<b>Età linguaggio</b>
Pointing	/12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Giudizio di grammaticalità	/24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Morfologia derivazionale	/10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Tempi dei verbi	/18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Ripetizione di una storia	/14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Comprensione orale	/5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
“Wug” test	/16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Comprensione di strutture sintattiche	/22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Ripetizione di parole e non parole	/32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

## Raccontino\*

totale parole	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
fluenza verbale	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
clausole totali	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Type	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Errori > 2DS	_____			_____

Quadro fonetico  nella norma  in ritardo \_\_\_\_\_

Quadro fonologico  pres. di sempl. \_\_\_\_\_

Prassie orofacciali su richiesta verbale /36   \_\_\_\_\_

Prassie orofacciali su imitazione /36   \_\_\_\_\_

Considerazioni \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conclusioni e proposte riabilitative \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

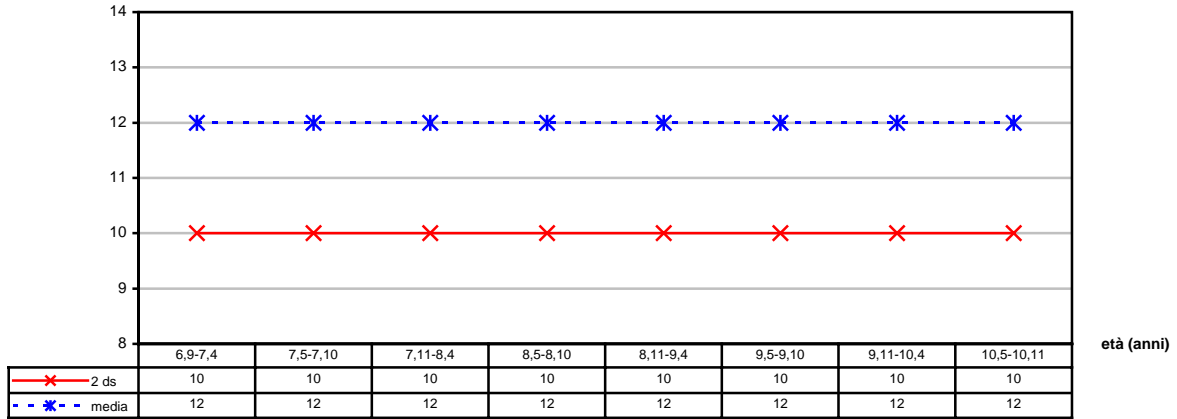
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

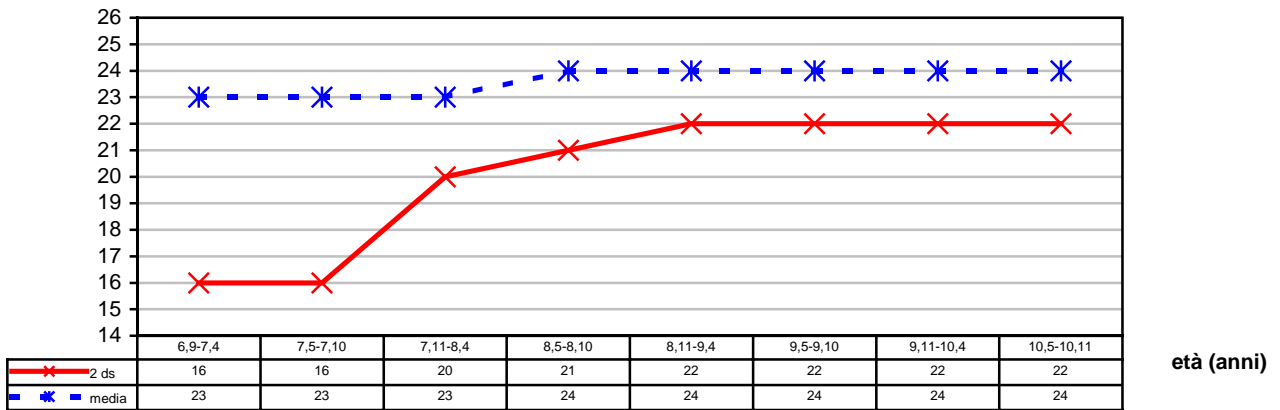


# BATTERIA TSM

Indicare (pointing)

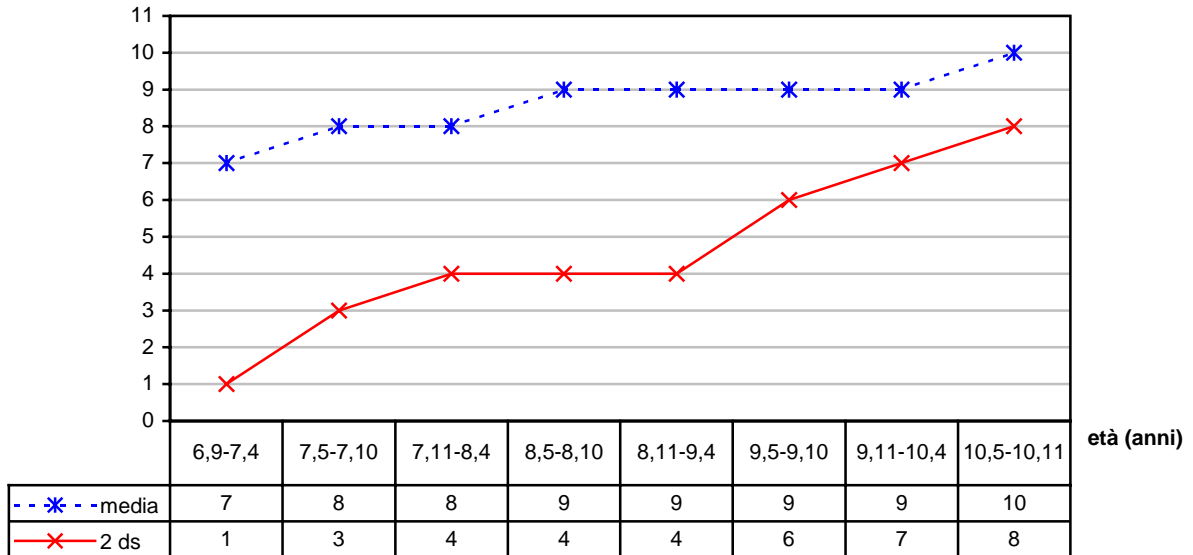


Giudizio di grammaticalità

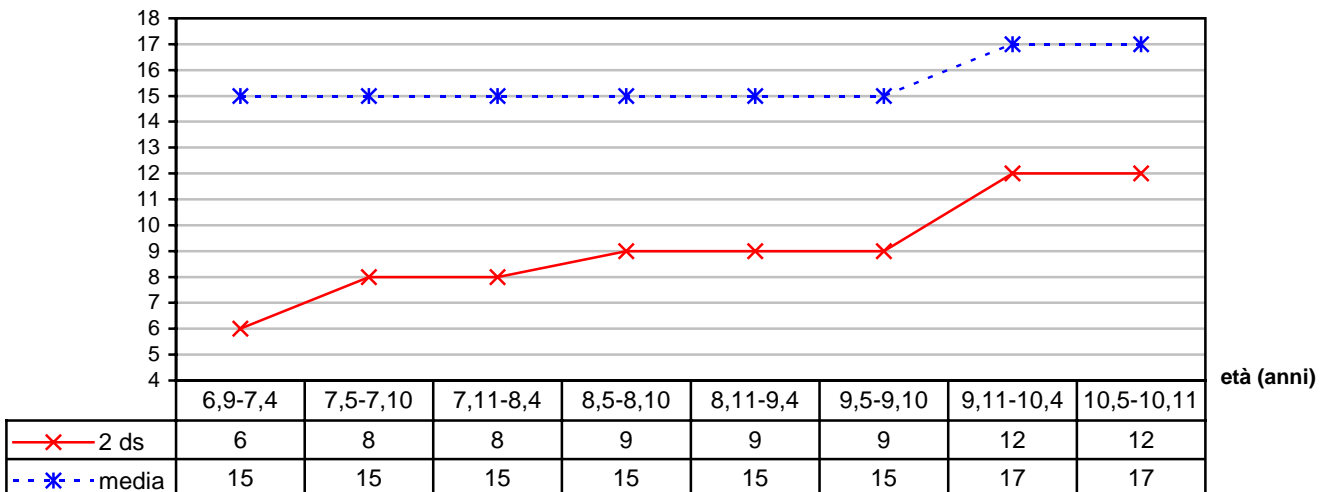


# BATTERIA TSM

## Morfologia derivazionale

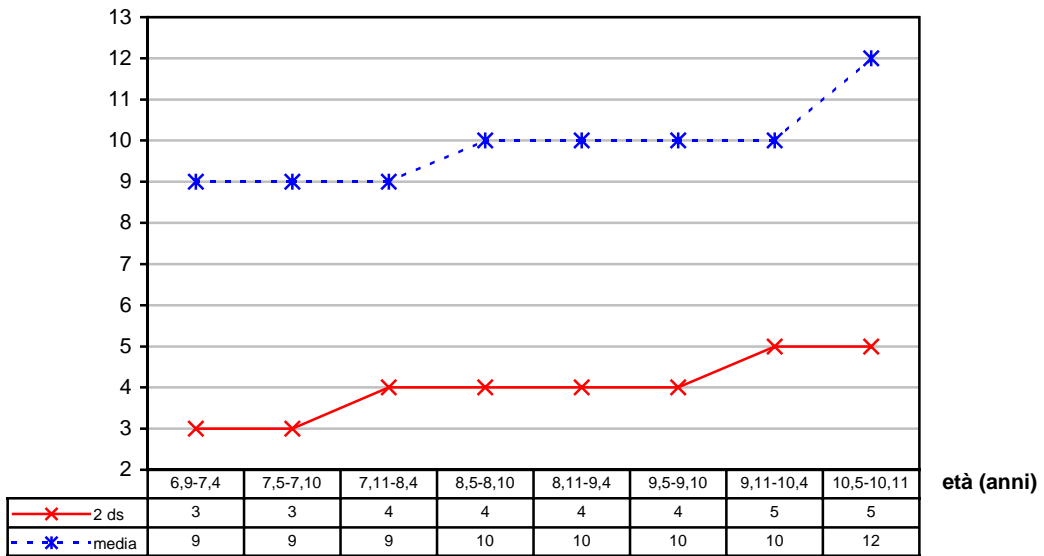


## Tempi dei verbi

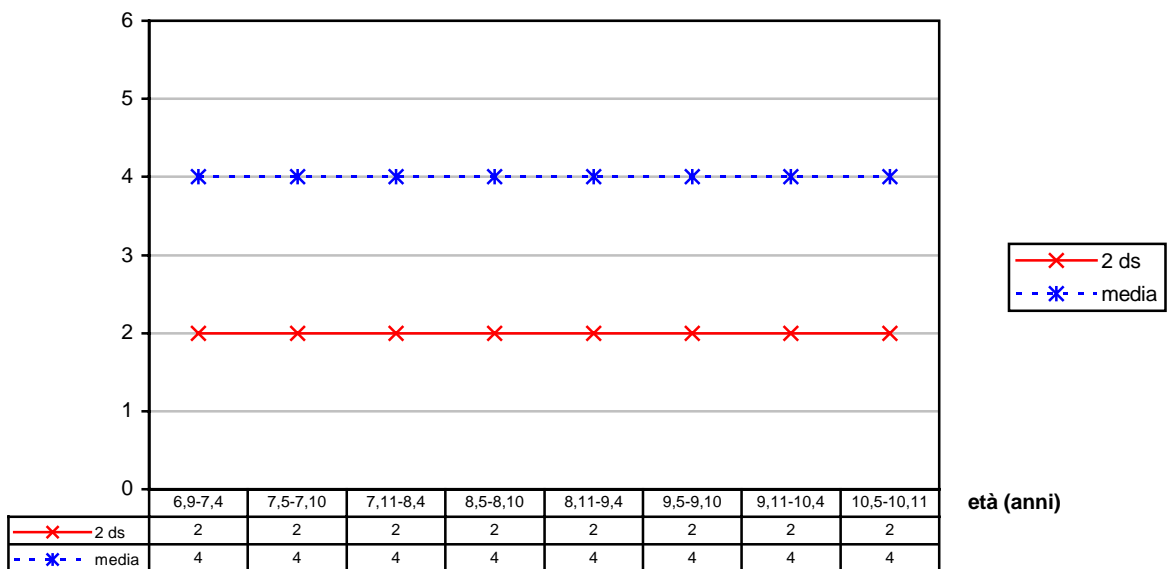


# BATTERIA TSM

## Ripetizione di una storia

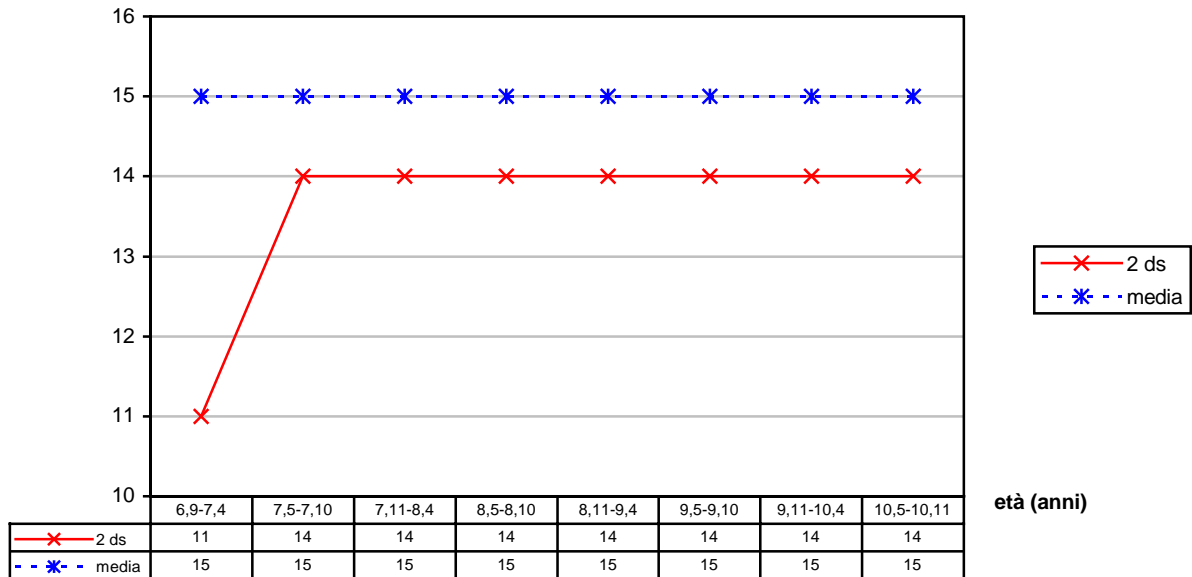


## Comprensione orale



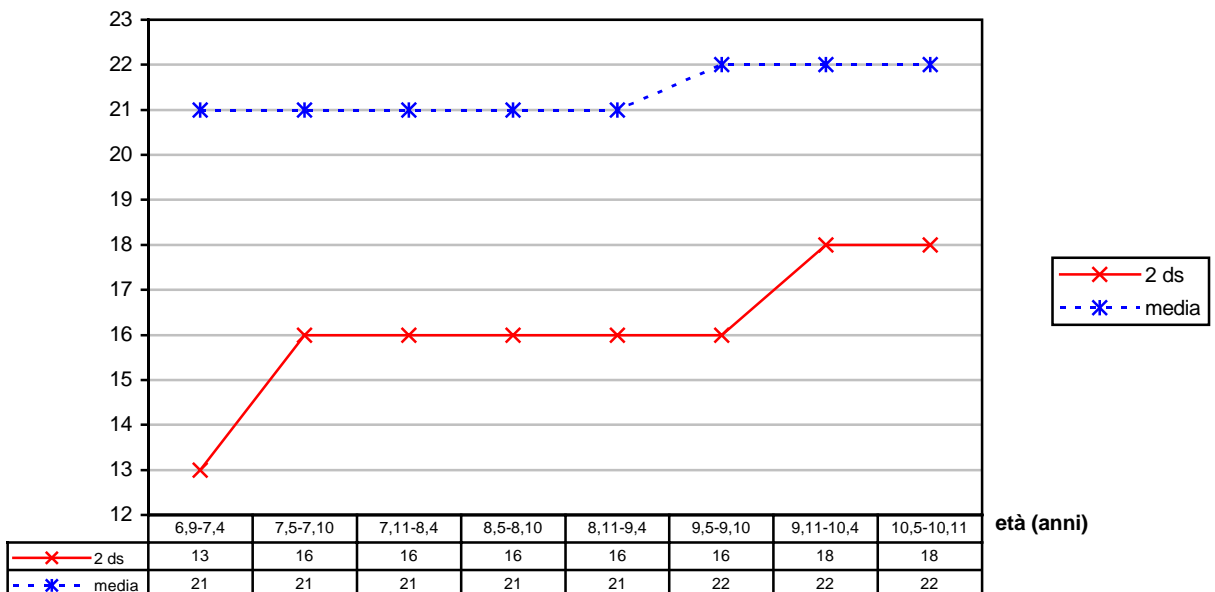
# BATTERIA TSM

## Wug-Test



età (anni)

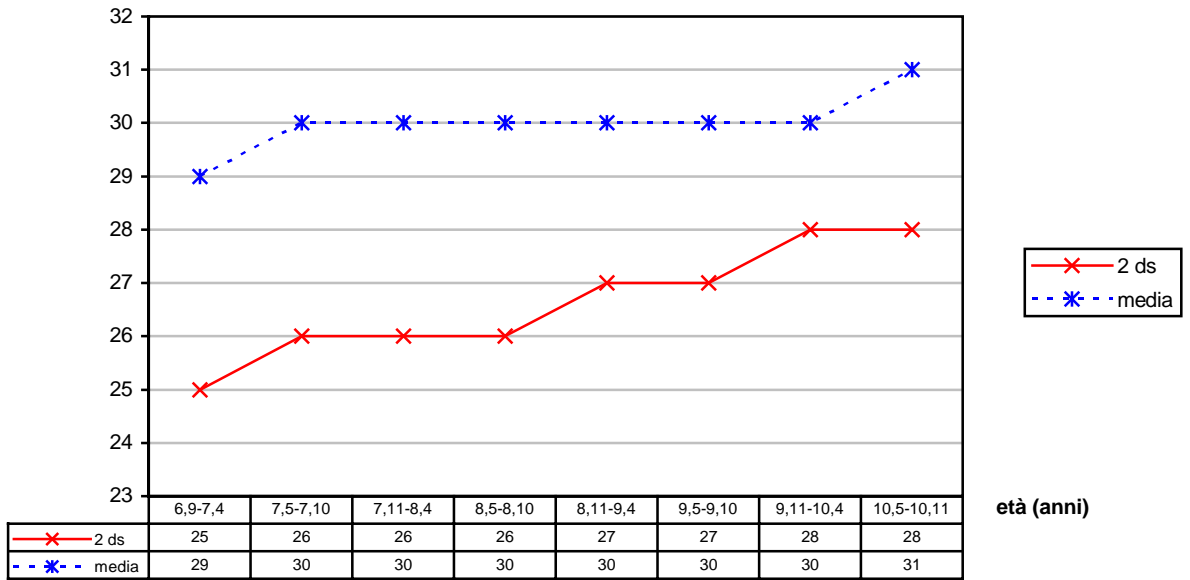
## Comprensione sintattica



età (anni)

# BATTERIA TSM

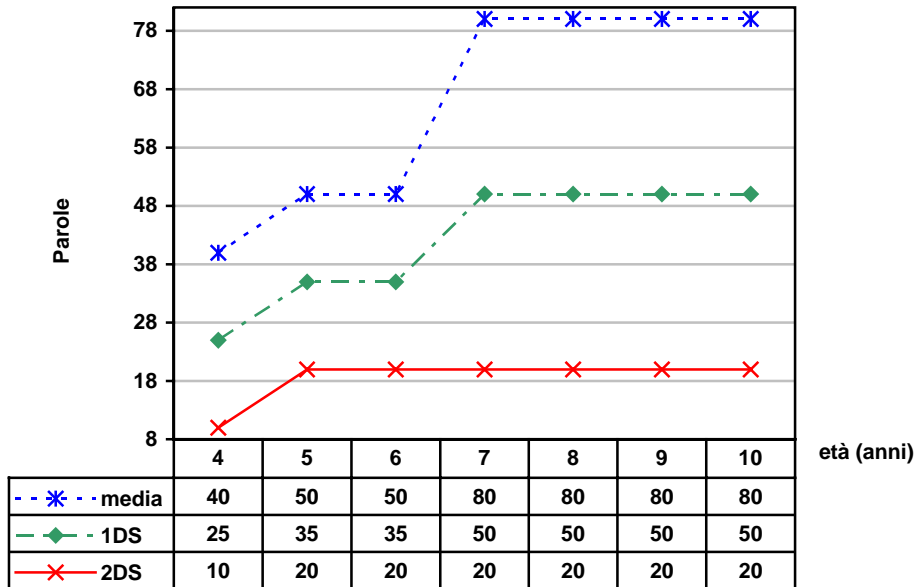
Ripetizione di parole e non-parole



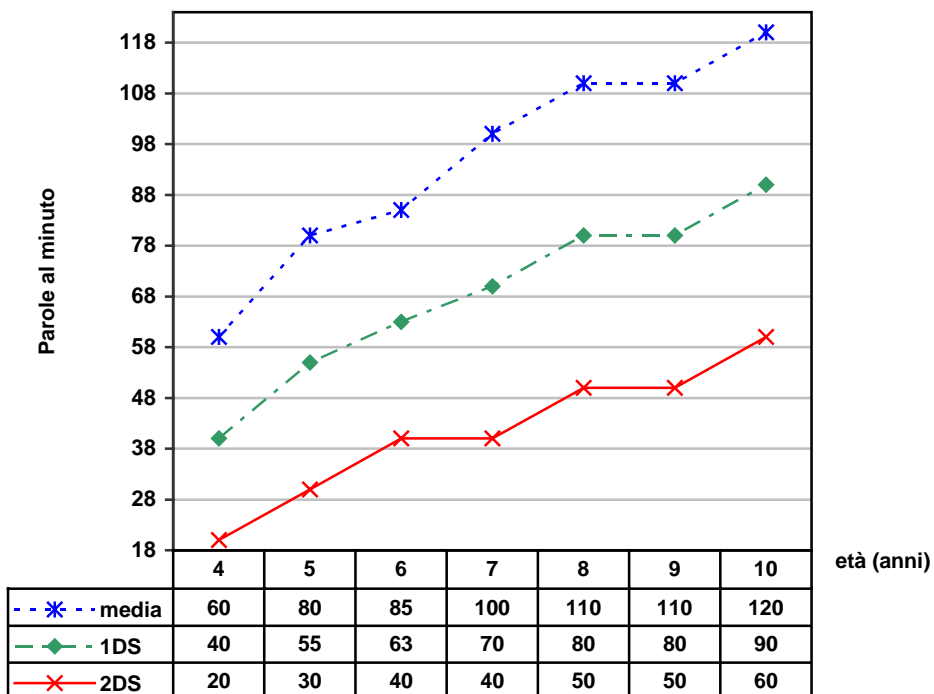
età (anni)

# TSM - RACCONTINO

## totale parole

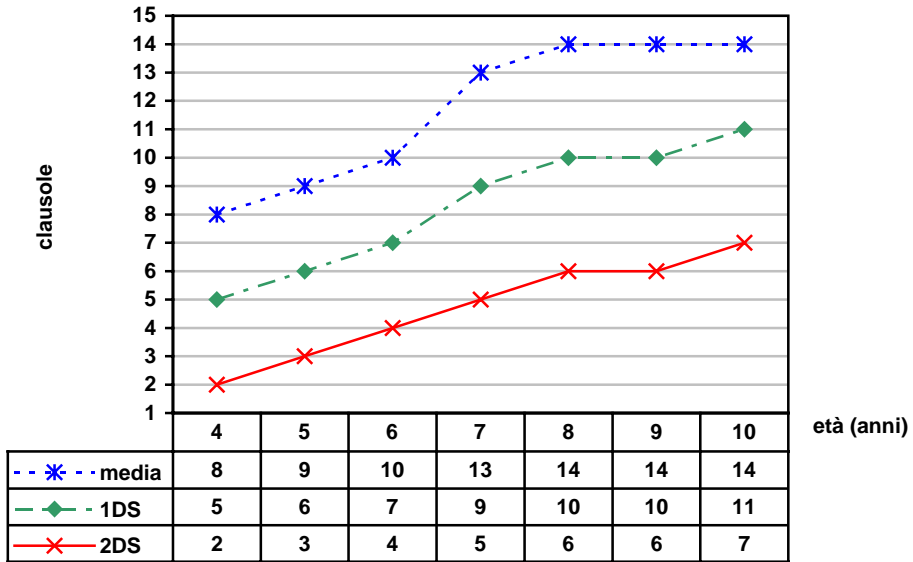


## Fluenza (parole al min)

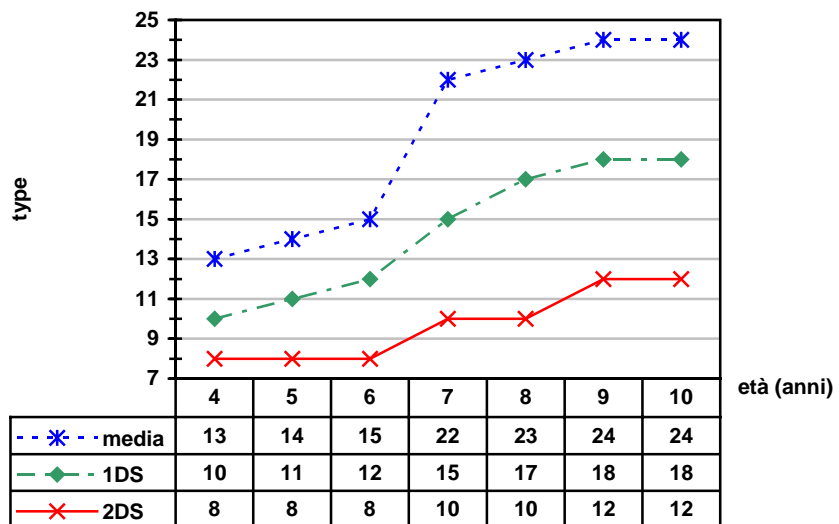


# TSM - RACCONTINO

## clausole totali



## type (parole differenti)



## TSM - RACCONTINO

### ERRORI NELLA PRODUZIONE VERBALE -VALORI PATOLOGICI (2DS)-

	4	5	6	7	8	9	10
N° Om morf lib	> 2	> 2	> 1	> 1	> 1	> 1	> 1
N° Sost morf lib*	> 2	> 2	> 1	> 1	> 1	> 1	> 1
N° Add morf lib*	>1	>1	>1	>1	>1	>1	>1
N° Sost morf leg*	>1	>1	>1	>1	>1	>1	>1
N° Par fon	>4	>3	>2	>2	>1	>1	>1
N° Par sem*	>2	>1	>1	>1	>1	>1	>1
N° Anomie	>1	>1	>1	>1	>1	>1	>1

\*= evoluzione non significativa rispetto all'età

## QUADRO FONETICO

Test di articolazione : \_\_\_\_\_ /170

Vocaboli complessi : \_\_\_\_\_ / 17

**Quadro fonetico:**

nella norma  
in ritardo

I	M		24-30m	31-36m	37-42m	43-48m
		m				
		n				
		ŋ				
		p				
		b				
		t				
		d				
		k				
		g				
		ts				
		dz				
		tʃ				
		dʒ				
		f				
		v				
		s				
		z				
		r				
		l				
		λ				
		ʃ				
		j				
		w				

**legenda**



**Quadro fonologico:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Note:**

---

---

---

---

---

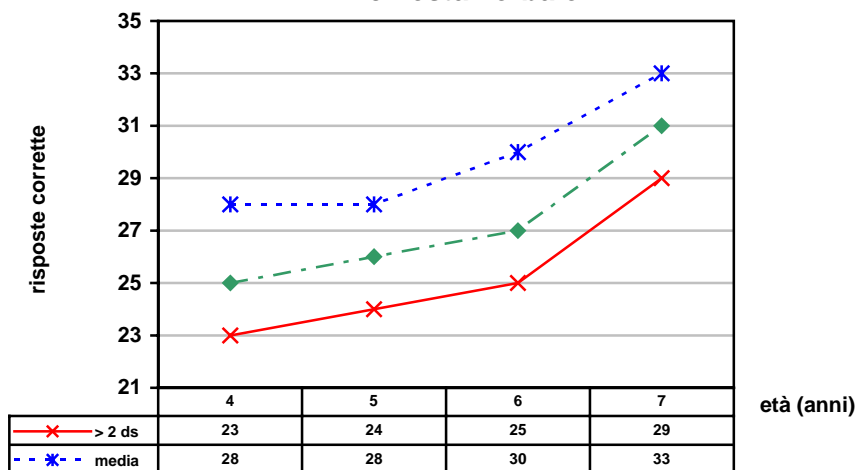
---

---

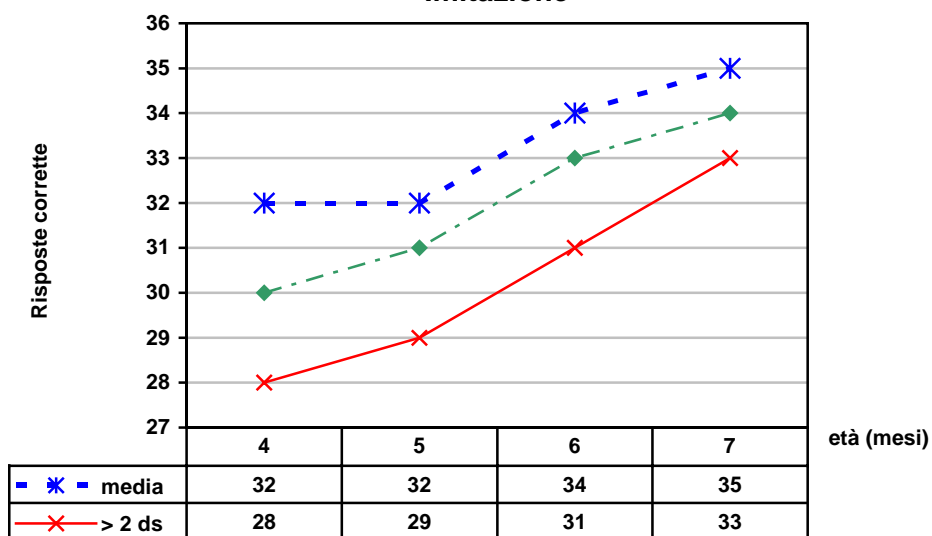
---

Logopedista : \_\_\_\_\_

### Test delle prassie orofacciali Richiesta verbale



### Test delle prassie orofacciali Imitazione



## Anamnesi dell'acquisizione linguistica

Porre al paziente le domande seguenti (1-9). Se il paziente non è in grado di fornire le informazioni necessarie, le domande possono essere rivolte a qualcun altro (ad es. *alla madre*). Per tutte le domande che prevedono una risposta sì/no, fare un cerchio attorno a "+" per ogni risposta "sì" e fare un cerchio attorno a "-" per ogni risposta "no". Se a una domanda non si ottiene risposta, fare un cerchietto attorno a "0".

\*\*\* Iniziare a leggere a voce alta.

1. Quando sei nato (data di nascita)? \_\_\_\_\_
2. Quanti anni avevi quando hai detto le tue prime parole?  
(in genere "mamma" e "papà" dai 6 ai **10** mesi) \_\_\_\_\_
3. Quanti anni avevi quando hai detto le tue prime frasi?  
(combinazione di 2 parole 15-**23** mesi)  
(frasi di due parole prima dei 17-**25** mesi) \_\_\_\_\_
4. La gente aveva difficoltà a comprendere il tuo linguaggio? + - 0
5. La gente ora ha qualche volta difficoltà a comprendere il tuo  
linguaggio? + - 0
6. Hai mai avuto problemi di udito? + - 0
7. Hai avuto problemi di linguaggio quando andavi a scuola ? + - 0
8. Sei stato sottoposto/a a terapia di linguaggio (logopedia)? + - 0
9. Per quanto tempo? \_\_\_\_\_

• **LINGUAGGIO SPONTANEO [Registrare]**

\*\*\* **CINQUE MINUTI** di linguaggio spontaneo con lo scopo di ottenere un esempio di linguaggio spontaneo del soggetto e di aiutare l'esaminatore a stabilire un buon rapporto con il soggetto. Per iniziare la conversazione si suggerisce di sottoporre al soggetto alcune domande che possono riguardare:

- a) la sua attività a scuola
- b) gli sport che pratica e i passatempo preferiti
- c) la sua famiglia
- d) oppure si chiede di raccontare una storia o una favola

Trascrizione:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**DESCRIZIONE**

**DESCRIZIONE DELLA STORIA FIGURATA DEL NIDO (registrare)**

(da : Paradis 1987)

In questa sezione vengono mostrate delle figure dalle quali il bambino deve prendere spunto per raccontare una storia. Le immagini devono rimanere visibili al bambino mentre racconta la storia. Al bambino deve essere lasciato un tempo sufficiente per poterla raccontare.

*Consegna* : **“Guarda, ci sono sei figure (contarle). Guardale bene. Insieme, queste figure raccontano una storia. Io non conosco questa storia. Me la puoi raccontare, con parole tue?”**

Nel caso di successiva somministrazione a uno stesso soggetto, sostituire la parte sottolineata con la seguente formula:  
**“Ti ricordi questa storia? L’hai già vista e me l’hai già raccontata tempo fa. Me la vuoi raccontare di nuovo?”**

**TRASCRIZIONE STORIA DEL NIDO** (data \_\_\_\_\_ )

tempo \_\_\_\_\_

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



### 3. GIUDIZIO DI GRAMMATICALITA' [Registrare]

**Consegna :** “Ora ti leggerò alcune frasi e tu dovrai dirmi se in italiano queste frasi sono corrette oppure no. Se le ritieni sbagliate, dovrai ripetermi la frase correggendola”

-- Per il “*giudizio*” della frase fare un cerchietto su:

**G** se il soggetto dice “sì”, la frase è grammaticalmente corretta.

**N** se il soggetto dice “no”, la frase non è grammaticalmente corretta.

**0** se il soggetto non è sicuro o non dà alcuna risposta

-- Per la “*correzione*” della frase fare un cerchietto su:

**G** se il soggetto ha prodotto una frase grammaticalmente corretta.

**N** se la frase prodotta dal soggetto non è grammaticalmente corretta.

**0** se il soggetto non è sicuro o non dà alcuna risposta

⇒ Scrivere qualsiasi tipo di correzione che il soggetto propone.

#### Facciamo una prova. Sei pronto/a?

1. “Io mangio una caramella”.

E' una frase corretta? (*frase corretta, non è necessaria alcuna correzione*)

2. “Paolo giocò col trenino”.

E' una frase corretta? (*frase scorretta*)

Puoi correggerla? (*frase sbagliata, si corregge “Paolo gioca col trenino”*)

#### Sei pronto/a? Allora cominciamo.

1. La bimba sta gioca con la sua bambola.

giudizio G N 0 (13)

correzione G N 0

Correzione: \_\_\_\_\_

2. Il gatto ha morso dal cane.

giudizio G N 0 (14)

correzione G N 0

Correzione: \_\_\_\_\_

3. Il bambino baciano una bella bambina.

giudizio G N 0 (15)

correzione G N 0

Correzione: \_\_\_\_\_

4. Il camion tira l'auto.

giudizio G N 0 (16)

correzione G N 0

Correzione: \_\_\_\_\_

5. Camion tira l'automobile.

giudizio G N 0 (17)





#### 4. MORFOLOGIA DERIVAZIONALE [Registrare]

\*\*\* Fare un cerchietto attorno a “+” se il soggetto produce la parola *target* richiesta (indicata a destra), proseguire quindi alla domanda successiva. Se invece il soggetto fornisce un'altra risposta, trascriverla nell'apposito spazio e fare un cerchietto attorno a "-". Fare un cerchietto attorno a "0" se il soggetto non fornisce alcuna risposta.

**Consegna :** “Ora, tu sentirai alcune frasi con una parte mancante e tu dovrai cercare di completarle. Ad esempio, se io dico: “Piero è nato in Italia. Egli è ....“, tu mi devi dire “Italiano”. Oppure, se dico: “Questo film mi annoia. Questo è un film .... “, tu mi devi dire “Noioso”.

**Facciamo alcune prove:**

Michel abita in Francia.  
Oggi c'è molto vento

Egli è \_\_\_\_\_(francese)  
E' una giornata\_\_\_\_\_ (ventilata)

**Sei pronto/a?**

- |  |                |   |        |
|--|----------------|---|--------|
| 1. Lei ha sempre freddo. Lei è una                 | + freddolosa   | - | 0 (37) |
|  | oppure _____   |   |        |
| 2. Lui ha molta saggezza. Lui è                    | + saggio       | - | 0 (38) |
|  | oppure _____   |   |        |
| 3. Quel bambino è molto gentile. Mi piace la sua   | + gentilezza   | - | 0 (39) |
|  | oppure _____   |   |        |
| 4. La giungla è piena di pericoli. E' un posto     | + pericoloso   | - | 0 (40) |
|  | oppure _____   |   |        |
| 5. A Marco piace molto lo sport. Marco è uno       | + sportivo     | - | 0 (41) |
|  | oppure _____   |   |        |
| 6. Luca non mi è simpatico. Lo trovo proprio       | + antipatico   | - | 0 (42) |
|  | oppure _____   |   |        |
| 7. Quella bambina è molto curiosa. Essa è piena di | + curiosità    | - | 0 (43) |
|  | oppure _____   |   |        |
| 8. L'acqua del mare contiene sale. Essa è          | + salata       | - | 0 (44) |
|  | oppure _____   |   |        |
| 9. Il bambino sta dormendo. Lui si è               | + addormentato | - | 0 (45) |
|  | oppure _____   |   |        |

10. Claudio balla molto bene. Egli è un

+ ballerino - 0 (46)  
oppure \_\_\_\_\_

**Totale risposte corrette .... / 10**

<b>Anni →</b>	<b>6.9 - 7.4</b>	<b>7.5 - 7.10</b>	<b>7.11 - 8.4</b>	<b>8.5 - 8.10</b>	<b>8.11 - 9.4</b>	<b>9.5 - 9.10</b>	<b>9.11-10.4</b>	<b>10.5-10.11</b>
<b>Mediana</b>	7	8	8	9	9	9	9	10
<b>5%ile (≤2ds)</b>	1	3	4	4	4	6	7	8

## 5. TEMPO DEL VERBO [Registrare]

\*\*\* Se il soggetto produce la parola *target* (indicata a destra) fare un cerchietto attorno a "+". Se la parola fornita dal soggetto è sbagliata fare un cerchio attorno a "-". Infine se il soggetto non fornisce alcuna risposta, fare un cerchietto attorno a "0".

**Consegna :** “Ora sentirai alcune frasi con una parte mancante e tu dovrai cercare di completarle. Ad esempio, se ti dico: “Piero gioca a tennis ogni giorno. Anche ieri egli ....” tu devi dire: “ha giocato a tennis”. Alcune frasi possono contenere delle parole che non esistono, che sono state inventate, ma tu dovrai cercare di completare lo stesso la frase. Ad esempio, se dico: “Ieri Piero ha pabato. Anche adesso egli ..... ”, tu devi dire “sta pabando”.

### Facciamo un po' di prove:

1. Carla guida la sua auto tutti i giorni. Il mese scorso, Carla ..... (ha guidato la sua auto tutti i giorni)
2. Matilde gugnolava spesso del pane. Anche adesso lei ..... (gugnola spesso del pane)

### Sei pronto/a?

	Corretto +	Sbagliato -	
1. Il bambino ha pianto tutta la notte. Anche adesso lui	+ ha pianto, piange sta piangendo	- .....	0 (47)
2. Ieri ha pollato tutto il giorno. Anche oggi lui	+ polla, pollerà, ha pollato, sta pollando	- .....	0 (48)
3. La bimba ha bignolato tutto il pomeriggio. Anche adesso lei	+ ha bignolato, sta bignolando, bignola	- .....	0 (49)
4. Si sporca sempre giocando a calcio. Anche la volta scorsa	+*si sporcò, si è sporcato	- .....	0 (50)
5. Marco boccola ogni giorno di più. Il mese scorso	+ ha boccolato, boccolò	- .....	0 (51)
6. Mio padre lavora troppo. Anche ieri lui	+ ha lavorato, (lavorò)	- .....	0 (52)
7. Un tempo a Pietro il formaggio non piaceva. Ora però	+ gli piace, gli piacerà	- .....	0 (53)
8. Lui si perde spesso nelle grandi città. Anche qui	+ si è perso, si perderà si perde	- .....	0 (54)

9. Tutte le sere loro ciliavano. Anche stasera	+ ciliano, cilieranno hanno ciliato	- .....	0 (55)
10. Una volta non finiva mai il lavoro. Adesso invece	+ *lo finisce, lo ha finito, lo finirà	- .....	0 (56)
11. Di solito non trigna. Ma ieri	+ ha trignato, trignò	- .....	0 (57)
12. Paola si rodella sempre. Anche ieri	+ *si è rodellata, si rodellò	- .....	0 (58)
13. Le piace molto fare ginnastica. L'altro ieri	+ *ha fatto, fece	- .....	0 (59)
14. Ugo non tilla mai gli esami. Ma ieri	+ ha tillato, (tillò)	- .....	0 (60)
15. Ieri avevo mal di denti. Anche oggi	+ ho, ho avuto mal di denti	- .....	0 (61)
16. Stefania non ha corlato per due giorni. Oggi però	+corla, sta corlando, ha corlato, corlerà	- .....	0 (62)
17. Ieri non ha terminato il lavoro. Allora oggi	+ * ha terminato, termina, terminerà (anche con <i>lo</i> )	- .....	0 (63)
18. Quel cane ha marsato per due giorni. Ancora adesso	+ sta marsando, marsa, ha marsato	- .....	0 (64)

**Note per la correzione :**

4. la risposta è sbagliata se coniuga il verbo *giocare* anziché *piacere*

10. la risposta è sbagliata se usa *lavora* anziché *finire* oppure se usa la negazione

12. la risposta è sbagliata se non usa *si* e *essere* per i tempi composti o se usa *avere* come ausiliario e non pr. rifl. + essere

13. la risposta è corretta anche se coniuga *piacere* e/o la negazione all'inizio

17. la risposta è sbagliata se coniuga *finire*

**Totale risposte corrette ..... / 18**

Anni →	6.9 - 7.4	7.5 - 7.10	7.11 - 8.4	8.5 - 8.10	8.11 - 9.4	9.5 - 9.10	9.11-10.4	10.5-10.11
Mediana	15	15	15	15	15	15	17	17
5%ile (≤2ds)	6	8	8	9	9	9	12	12





## 8. “WUG” TEST [Registrare]

**Consegna :** “ Ora ti farò vedere un disegno e dirò frase “Questo è un *libro*”, e ti ripeterò la parola che ho detto “*Libro*”. Poi ti farò vedere una seconda figura con due disegni e dirò “Questi sono due .... ?“ e tu dovrai completare la frase dicendo “*Libri*”. Alcune volte useremo anche delle figure con dei nomi inventati, tu dovrai cercare di finire ugualmente la frase”.

\*\*\* La risposta corretta è quella riportata nella colonna a destra (NON VA LETTA). Se il soggetto fornisce una risposta diversa, va annotata nello spazio a disposizione

### Sei pronto/a?

	Corretto +	Sbagliato –	
1. Questa è una porta. Una porta. Queste sono due	+ PORTE	– _____	(70)
2. Questo è un libro. Un libro. Questi sono due	+ LIBRI	– _____	(71)
3. Questo è un orologio. Un orologio. Questi sono due	+ OROLOGI	– _____	(72)
4. Questo è un pillo. Un pillo. Questi sono due	+ PILLI	– _____	(73)
5. Questa è un bico. Un bico. Questi sono due	+ BICHI	– _____	(74)
6. Questo è un poliziotto. Un poliziotto. Questi sono due	+ POLIZIOTTI	– _____	(75)
7. Questo è un lercio. Un lercio. Questi sono due	+ LERCHI	– _____	(76)
8. Questo è un cavallo. Un cavallo. Questi sono due	+ CAVALLI	– _____	(77)
9. Questo è un letto. Un letto. Questi sono due	+ LETTI	– _____	(78)
10. Questa è una remba. Una remba. Queste sono due	+ REMBE	– _____	(79)
11. Questa è una palasca. Una palasca. Queste sono due	+ PALASCHE	– _____	(80)
12. Questo è un catampo. Un catampo. Questi sono due	+ CATAMPI	– _____	(81)
13. Questa è una rosa. Una rosa. Queste sono due	+ ROSE	– _____	(82)
14. Questo è un tumo. Un tumo. Questi sono due	+ TUMI	– _____	(83)
15. Questo è un ponte. Un ponte. Questi sono due	+ PONTI	– _____	(84)
16. Questa è una sirissa. Una sirissa. Queste sono due	+ SIRISSE	– _____	(85)

**Totale risposte corrette ..... / 16**

Anni →	6.9 - 7.4	7.5 - 7.10	7.11 - 8.4	8.5 - 8.10	8.11 - 9.4	9.5 - 9.10	9.11-10.4	10.5-10.11
Mediana	15	15	15	15	15	15	15	16
5%ile (≤2ds)	11	14	14	14	14	14	14	14

## 9. COMPrensIONE DI STRUTTURE SINTATTICHE

\*\*\* Presentare al soggetto la sezione del libro intitolata “Comprensione delle Strutture Sintattiche” in modo che lui/lei possa toccare con facilità i disegni (una pagina per ogni frase). Cerchiare il numero corrispondente alla figura indicata dal soggetto. Se non c’è risposta entro 5 secondi, fare un cerchietto attorno a “0” e passare alla domanda successiva.

**Consegna :** “Ora ti leggerò una frase e tu dovrai indicarmi quale fra questi disegni corrisponde alla frase che ti ho letto”

**Facciamo alcune prove:**

Il bambino scivola con la slitta. (sesta immagine)

La bambina lava sua madre. (terza immagine)

**Sei Pronto/a?**

- |  |                      |       |
|--|----------------------|-------|
| 1. La bambina tiene il libro.            | 1 2 <b>3</b> 4 5 6 0 | (86)  |
| 2. La bambina spinge il bambino.         | 1 2 3 4 5 <b>6</b> 0 | (87)  |
| 3. Il bambino tiene i libri.             | 1 2 3 <b>4</b> 5 6 0 | (88)  |
| 4. La bambina è spinta dal bambino.      | 1 <b>2</b> 3 4 5 6 0 | (89)  |
| 5. Lei tiene il libro.                   | 1 2 <b>3</b> 4 5 6 0 | (90)  |
| 6. Lui si lava.                          | 1 2 3 4 5 <b>6</b> 0 | (91)  |
| 7. Il bambino tiene il libro.            | <b>1</b> 2 3 4 5 6 0 | (92)  |
| 8. Il bambino è spinto dalla bambina.    | 1 2 <b>3</b> 4 5 6 0 | (93)  |
| 9. Lei lo tiene.                         | 1 2 3 4 5 <b>6</b> 0 | (94)  |
| 10. Lui lo lava                          | 1 2 <b>3</b> 4 5 6 0 | (96)  |
| 11. Il bambino li tiene.                 | 1 2 3 <b>4</b> 5 6 0 | (95)  |
| 12. La bambina lo tiene.                 | <b>1</b> 2 3 4 5 6 0 | (97)  |
| 13. Il papà lava suo figlio.             | 1 <b>2</b> 3 4 5 6 0 | (98)  |
| 14. E’ il bambino che spinge la bambina. | 1 2 3 4 <b>5</b> 6 0 | (99)  |
| 15. Lui lo tiene.                        | 1 2 3 <b>4</b> 5 6 0 | (100) |
| 16. E’ la bambina che spinge il bambino. | 1 2 <b>3</b> 4 5 6 0 | (101) |
| 17. Lei si lava.                         | 1 <b>2</b> 3 4 5 6 0 | (102) |
| 18. Lui tiene il libro.                  | <b>1</b> 2 3 4 5 6 0 | (103) |
| 19. Il bambino spinge la bambina.        | 1 2 3 4 <b>5</b> 6 0 | (104) |
| 20. Il bambino lo tiene.                 | 1 2 3 4 5 <b>6</b> 0 | (105) |
| 21. Lei la lava.                         | 1 <b>2</b> 3 4 5 6 0 | (106) |
| 22. Lui li tiene.                        | 1 2 3 <b>4</b> 5 6 0 | (107) |

**Totale risposte corrette ..... / 22**

<b>Anni →</b>	<b>6.9 - 7.4</b>	<b>7.5 - 7.10</b>	<b>7.11 - 8.4</b>	<b>8.5 - 8.10</b>	<b>8.11 - 9.4</b>	<b>9.5 - 9.10</b>	<b>9.11-10.4</b>	<b>10.5-10.11</b>
<b>Mediana</b>	21	21	21	21	21	22	22	22
<b>5%ile (≤2ds)</b>	13	16	16	16	16	16	18	18

## 10. RIPETIZIONE DI PAROLE E NONPAROLE [Registrare]

\*\*\* In questa sezione del test, una parola viene letta a voce alta al bambino/a il quale deve ripeterla immediatamente dopo averla ascoltata. Se la risposta è corretta fare un cerchietto attorno a “+”. Se non è corretta fare un cerchietto attorno a “-” e trascrivere la parola detta dal soggetto nello spazio a disposizione. Se il soggetto non risponde o la risposta è incomprensibile fare un cerchietto attorno a “0”.

**Consegna :** “Ora tu sentirai alcune parole Alcune sono parole inventate e altre sono parole che tu conosci. Dopo ogni parola farò una pausa, durante la quale dovrai ripetere la parola ascoltata. Tieni gli occhi chiusi e ripeti in modo chiaro”.

**Facciamo alcune prove.**

1. video
2. milto

**Bene. Sei pronto/a?**

- |              |   |   |   |       |       |
|--------------|---|---|---|-------|-------|
| 1. Rana      | + | - | 0 | _____ | (108) |
| 2. Luna      | + | - | 0 | _____ | (109) |
| 3. Pàma      | + | - | 0 | _____ | (110) |
| 4. Fronte    | + | - | 0 | _____ | (111) |
| 5. Sebacro   | + | - | 0 | _____ | (112) |
| 6. Firo      | + | - | 0 | _____ | (113) |
| 7. Terreno   | + | - | 0 | _____ | (114) |
| 8. Lotànda   | + | - | 0 | _____ | (115) |
| 9. Cane      | + | - | 0 | _____ | (116) |
| 10. Mantello | + | - | 0 | _____ | (117) |
| 11. Zappa    | + | - | 0 | _____ | (118) |
| 12. Strèmolo | + | - | 0 | _____ | (119) |
| 13. Bumatóle | + | - | 0 | _____ | (120) |
| 14. Latte    | + | - | 0 | _____ | (121) |
| 15. Missile  | + | - | 0 | _____ | (122) |
| 16. Sfèrcolo | + | - | 0 | _____ | (123) |
| 17. Pòlto    | + | - | 0 | _____ | (124) |
| 18. Màspo    | + | - | 0 | _____ | (125) |
| 19. Fantasia | + | - | 0 | _____ | (126) |
| 20. Catalogo | + | - | 0 | _____ | (127) |

21. Fèpo	+ - 0 _____	(128)
22. Lampada	+ - 0 _____	(129)
23. Salcòmpo	+ - 0 _____	(130)
24. Pascòmero	+ - 0 _____	(131)
25. Zìpro	+ - 0 _____	(132)
26. Balcone	+ - 0 _____	(133)
27. Camùspra	+ - 0 _____	(134)
28. Mentalità	+ - 0 _____	(135)
29. Salipadòre	+ - 0 _____	(136)
30. Calamità	+ - 0 _____	(137)
31. Tarpàco	+ - 0 _____	(138)
32. Centro	+ - 0 _____	(139)

**Totale risposte corrette ..... /32**

<b>Anni →</b>	<b>6.9 - 7.4</b>	<b>7.5 - 7.10</b>	<b>7.11 - 8.4</b>	<b>8.5 - 8.10</b>	<b>8.11 - 9.4</b>	<b>9.5 - 9.10</b>	<b>9.11-10.4</b>	<b>10.5-10.11</b>
<b>Mediana</b>	29	30	30	30	30	30	30	31
<b>5%ile (≤2ds)</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>28</b>

## TEST DELLE PRASSIE OROFACCIALI (Bearzotti e Fabbro, 2003)

### PRASSIE OROFACCIALI NON VERBALI

*“Ti chiederò di eseguire altri movimenti con la bocca e gli occhi. Per esempio: apri la bocca”*

	VERBALE	IMITAZIONE
1. Mostrare la lingua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Battere i denti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mordere il labbro inferiore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Soffiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Gonfiare le guance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Toccare con la lingua la guancia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Sorridere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Sbadigliare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Mordere la lingua tra i denti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Respirare – inspirare col naso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Alzare le sopracciglia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Fare l’occholino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**TOTALE**    \_\_\_\_/12            \_\_\_\_/12

### MOVIMENTI PARALLELI

*“Ti chiederò di eseguire due o tre movimenti (insieme). Per esempio: Chiudi gli occhi e mostra i denti nello stesso tempo”.*

	VERBALE	IMITAZIONE
1. Chiudere gli occhi e aprire la bocca n.s.t**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Chiudere i denti e alzare le sopracciglia n.s.t	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mordere la lingua e chiudere gli occhi n.s.t	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Chiudere gli occhi, chiudere la bocca e fare “mm-mm” n.s.t	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Aprire la bocca, sporgere la lingua e dire aah n.s.t	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Chiudere gli occhi, chiudere la bocca e inspirare con il naso n.s.t	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**TOTALE**    \_\_\_\_/6            \_\_\_\_/6

### PRASSIE OROVERBALI

*“Ti chiederò di eseguire altri movimenti con la bocca e gli occhi. Per esempio: fammi il verso del cane”*

	RICHIESTA VERBALE	IMITAZIONE
1. Il verso del gatto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il verso della pecora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il rumore del treno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Fare “a” con la bocca aperta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tossire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Schiarirsi la gola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Schioccare la lingua (galoppo del cavallo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Fare una pernacchia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Fare il verso del silenzio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Cantare a bocca chiusa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Fischiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Dare un bacio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**TOTALE**    \_\_\_\_/12            \_\_\_\_/12

**SEQUENZE**

“Ti chiederò di eseguire una serie di movimenti uno dietro l’altro. Per esempio: mostra la lingua e poi manda un bacio”

	<b>RICHIESTA VERBALE</b>	<b>IMITAZIONE</b>
1. Aprire e chiudere la bocca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Mostrare la lingua e chiudere la bocca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Gonfiare le guance e soffiare col naso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mostrare i denti, aprire la bocca e chiudere gli occhi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Soffiare, mordere il labbro inferiore e gonfiare le guance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Mostrare la lingua, tocca la guancia internamente con la lingua, mandare un bacio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTALE</b>	____/6	____/6

**TOTALE R. VERBALE =** \_\_\_\_\_/36\*\*\*

**TOTALE IMITAZIONE =** \_\_\_\_\_/36\*\*\*

\*=vedi dati normativi tabella 1

\*\*nst = nello stesso tempo

\*\*\* = vedi dati normativi in tabella 2

**TABELLA 1**

**DATI NORMATIVI PER I BAMBINI DAI 4 AI 8 ANNI NEI VARI TIPI DI GESTI**

Classe di età	Condizione di richiesta	Prassie verbali	Prassie orofacciali	sequenze	Movimenti paralleli
4,0 – 4,11	Verbale	8,58 ± 1,93	10,82 ± 0,88	3,41 ± 1,41	5,47 ± 0,87
	Imitazione	10,7 ± 1,221	11,52 ± 0,71	4,47 ± 1,28	5,82 ± 0,39
5,0 – 5,11	Verbale	9,42 ± 1,36	11,03 ± 0,96	3,42 ± 1,52	5,07 ± 0,84
	Imitazione	11,11 ± 0,76	11,46 ± 0,76	4,42 ± 1,23	5,57 ± 0,57
6,0 – 6,11	Verbale	9,63 ± 1,6	11,36 ± 0,68	4,57 ± 1,5	5,47 ± 0,77
	Imitazione	11,15 ± 0,89	11,63 ± 0,59	5,52 ± 0,51	5,73 ± 0,45
7,0 – 8,1	Verbale	10,36 ± 1,19	11,64 ± 0,48	5,42 ± 0,83	5,89 ± 0,31
	Imitazione	11,71 ± 0,53	11,78 ± 0,41	5,75 ± 0,58	5,96 ± 0,19

**TABELLA 2**

**DATI NORMATIVI PER I BAMBINI DAI 4 AI 8 ANNI  
NELLE CONDIZIONI DI RICHIESTA VERBALE E IMITATIVA**

Classe di età	Condizione di richiesta	
	Richiesta verbale	imitazione
4,0 – 4,11	28,29 ± 2,49	32,53 ± 1,8
5,0 – 5,11	28 ± 2,59	32,57 ± 1,92
6,0 – 6,11	30,84 ± 2,79	33,94 ± 1,26
7,0 – 7,11	33,28 ± 1,65	35,14 ± 1,14